

8. 中学校各教科の単元（題材）配当表

（教科名 音楽 ）

月	教科	1 年		2 年		3 年	
		単元（題材）名	時間	単元（題材）名	時間	単元（題材）名	時間
4 月		思いを込めて楽しく歌おう	2	作者の思いを歌声にのせて合唱しよう	2	曲の形式を生かして歌おう	4
5 月		曲の特徴を生かして歌おう	3	サミングや息のコントロールを身に付けて表現を工夫しよう	3	“リコーダーの基本的な奏法を身に付けてアンサンブルを楽しもう”	3
6 月		曲の形式を捉えながら鑑賞しよう	2	旋律に合うリズムパターンをつくろう	2	言葉の特徴を捉えて表現しよう	3
7 月		言葉の特徴を捉えて旋律をつくろう	3	曲の形式を捉え、パイプオルガンによる表現を鑑賞しよう	2	曲想を感じ取り、音楽の背景を理解して鑑賞しよう	3
8 月		タンギングや左手の運指を身に付けよう	3	曲の特徴を生かして歌おう	2		
9 月		曲の形式を生かして歌おう	3	曲の構成を聴き取り、オーケストラによる表現を鑑賞しよう	2	曲の特徴を捉えて、ふさわしい声で歌おう	3
10 月		曲想の変化を感じ取って鑑賞しよう	2	曲の形式を生かして歌おう			
11 月		言葉の特徴を捉えて音楽を構成しよう	3	箏の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	3	ギターの基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	2
12 月		右手の運指や低い音を表現する奏法を身に付けよう	3	五つの音とリズムを組み合わせる旋律をつくろう	2		
1 月		曲想の変化を生かして歌おう	3	曲の特徴と構成のおもしろさを味わいながら鑑賞しよう	3	オペラの豊かな表現を鑑賞しよう	3
2 月		箏曲の多様な表現を鑑賞しよう	2	パートの役割を生かして合わせて歌おう	2		
3 月		箏の基本的な奏法を身に付けよう	2	雅楽の多様な表現を鑑賞しよう	2	言葉の特徴を捉えて旋律をつくろう	3
4 月		尺八曲の多様な表現を鑑賞しよう	1				
5 月		パートの役割を生かして合わせて歌おう	4			歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう	3
6 月				能の多様な表現を鑑賞しよう			
7 月		郷土のさまざまな民謡を味わいながら鑑賞しよう	2	曲想を味わいながら合わせて歌おう	2		
8 月		民謡の特徴を捉えてふさわしい声で歌おう	3	郷土のさまざまな芸能を味わいながら鑑賞しよう	4	文楽の豊かな表現を鑑賞しよう	2
9 月		篠笛の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	2		2	曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして合わせて歌おう	4
10 月		わが国やアジア地域の、多様な豊かな声による表現を鑑賞しよう	2			多様な芸能や音楽の表現を鑑賞しよう	2
年間総時数		45		35		35	